


Batxilergoko Sari Berezia 2021/2022 Premio Extraordinario de Bachillerato
EZ SINATU ETA EZ JARRI IZENA / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE

IDENTIFIKAZIO KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO

KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN

ARTEAREN OINARRIAK II
FUNDAMENTOS DEL ARTE II
Baloratzeko irizpide orokorrak

Honako hauek baloratuko dira: erantzunen zuzentasuna, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa

Criterios generales de valoración

Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística

Baloratzeko irizpide espezifikoak

- Artelana une historikoarekin eta sozialarekin topatzeko gune gisa ezagutzen du.
- Artelanei erreparatuta interpretatzen du artearen bilakaera.
- Artelanak alderdi estetikitik aztertzen ditu, baita haien funtzioa eta erabilera ere.
- Hainbat gizarte eta kulturatako artelanak eta/edo estiloak eta prozesu artistikoak konparatzen ditu.
- Teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu artelanetan.
- Ezagutzen du eta arrazoitzen du zer harreman eta eragin dauden sormen-lan eta ekoizpen estetikoaren artean (komikia-arte, artea-argazkigintza, musika-hitza...).

Criterios específicos de valoración

- Reconoce la obra de arte como lugar de encuentro con el momento histórico y social.
- Interpreta la evolución del arte a través de las creaciones artísticas.
- Analiza producciones artísticas tanto en su vertiente estética, como en la de función y de uso.
- Compara obras y/o estilos y procesos artísticos de distintas sociedades y culturas.
- Analiza y compara técnicas, procesos y resultados en diferentes producciones artísticas.
- Reconoce y argumenta las relaciones e influencias que se dan entre las creaciones y producciones estéticas (cómic-arte, arte-fotografía, música-palabra...).

1. ariketa (5 puntu)

1^{er} ejercicio (5 puntos)

Iruzkina

- Aztertu eta alderatu bi artista hauen obrak eta sormen-prozesuak.
- Adieraz itzazu haien arteko desberdintasunak eta antzekotasunak.
- Analizatu era laburrean zer testuinguru historiko-artistikotan egin ziren.

Comentario

- Analiza y compara las obras y procesos creativos de estos dos artistas.
- Indica las diferencias y semejanzas entre ellas.
- Analiza brevemente el contexto histórico-artístico en el que fueron realizadas.



Photograph by Hans Namuth



Image property of the Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY.



© Hans Namuth Ltd.
National Portrait Gallery, Smithsonian Institution



2. ariketa (3 puntu)

Garatu gai hau era laburrean:

- Abstrakzio piktorikoaren iturburuak eta XX. mendeko lehen abangoardietako proposamenak.

2º ejercicio (3 puntos)

Desarrolla brevemente el siguiente tema:

- Orígenes de la abstracción pictórica y propuestas en las primeras vanguardias del siglo XX.

3. ariketa (2 puntu)

Iruzkindu irudi hau:

Louise Bourgeois
Ama (Maman), 1999
Brontzea, marmola eta altzairu herdoilgaitza
927 x 891 x 1023 cm
Guggenheim Bilbao Museoa

3er ejercicio (2 puntos)

Comenta esta imagen:

Louise Bourgeois
Mamá (Maman), 1999
Bronce, mármol y acero inoxidable
927 x 891 x 1023 cm
Guggenheim Bilbao Museoa

